

PRÉFACE

J'ai fait connaissance avec monsieur André Dion en 1985, lors de la rencontre annuelle de la *North American Bluebird Society*, qui se tenait à Red Deer, en Alberta, où j'avais fait une présentation intitulée « La conservation du Garrot d'Islande (*Bucephala islandica*) : utilisation de nichoirs ». M. Dion, qui, à ce moment, s'avérait l'un des dirigeants de cette société, avait assisté à mon exposé. Je complétais, à l'époque, ma thèse de doctorat portant le Garrot d'Islande.

Pourtant, ce n'est que vingt-trois ans plus tard, soit en 2008, que je l'ai rencontré à nouveau alors qu'il avait demandé à me voir pour discuter de l'oiseau en question. C'est avec un plaisir évident et une curiosité naturelle que je l'ai accueilli et que nous avons échangé sur cette espèce captivante. Non seulement M. Dion se souvenait de ma présentation, qui datait de plus de deux décennies, mais il avait également lu la plupart de mes publications concernant le Garrot d'Islande. Il m'a alors parlé de son projet d'écriture, soit un ouvrage romancé sur le Garrot d'Islande, puis m'a interrogé sur mes recherches réalisées auprès de cette espèce. Après cette enrichissante et valorisante visite – ce n'est pas tous les jours que l'on rencontre quelqu'un qui apprécie et qui se dit motivé par ses publications –, j'ai lu, avec grand intérêt, son œuvre semi-biographique, un livre d'art richement illustré et intitulé *L'Âme des oiseaux* – et j'y ai alors découvert le vécu et la sagesse de ce personnage vénérable, original et... aussi coloré que le plumage de ses oiseaux.

Sa quête de vérité, ainsi que son incroyable travail de documentation effectué pour réaliser son nouvel opus, *L'Odyssée du mythique Garrot d'Islande en Amérique*, l'ont mené jusqu'en Islande, la contrée d'où le nom de l'espèce tire son origine. L'homme a su habilement intégrer l'information scientifique, historique et biographique dans un cadre romancé et empreint d'émotion. Plus qu'un autre de livres portant sur un oiseau, c'est la narration d'une épopée homérique, d'une suite d'aventures abracadabrantes, de découvertes étonnantes et de rectifications historiques, apportées en mémoire des pionniers oubliés : c'est la fabuleuse histoire d'une vie entière, consacrée à la gent ailée.

M. André Dion se démarque par sa plume exquise, son vécu unique, riche et diversifié, mais, aussi, par sa passion démesurée. Ce mélange original, rare et inusité a forgé chaque ligne de ce roman. Avec le mystère du Garrot d'Islande comme fil conducteur, il nous dévoile une époque méconnue de l'ornithologie québécoise et nord-américaine, nous fait visiter des endroits féériques – de l'Islande jusqu'en Colombie-Britannique, et ce, en passant par le Québec – et nous raconte une histoire touchante, le tout avec une verve poétique, imagée et pleine de vivacité qui accroche le lecteur. La lecture est captivante, car on se divertit et l'on apprend... sans s'en apercevoir ! Ce roman mi-fictif mi-biographique s'adresse à tous les amoureux de la nature. À chaque page, le lecteur découvrira et appréciera un auteur talentueux, inimitable et attachant. Aussi, je me considère privilégié d'avoir été l'un des premiers à contempler cette œuvre, qui restera gravée, longtemps, dans mon esprit.

Jean-Pierre L. Savard