

publicitenuelle

Publié le 21 novembre 2013 à 07h14 | Mis à jour à 07h14

Un musée consacré aux oiseaux à l'auberge Le Baluchon



La collection d'André Dion comprend des milliers d'objets, dont ce trébuchet qui date du début du 20e siècle.

Photo: Stéphane Lessard



[Martin Lafrenière](#)

Le Nouvelliste (Saint-Paulin) L'auberge le Baluchon se prépare à ouvrir vers le printemps 2015 un musée consacré aux oiseaux grâce à la collaboration d'André Dion, un homme très connu du milieu de l'ornithologie au Québec.

Cet auteur et collectionneur cède ses avoirs reliés au monde des oiseaux à cet établissement de Saint-Paulin. Des centaines d'articles font partie de la collection de M. Dion et de son épouse, France Dumas. La valeur de la collection est estimée à plus de 100 000 \$.

«Le Baluchon est l'endroit qui répond le mieux à notre désir de faire

connaître et aimer les oiseaux. C'est la vraie place où envoyer la petite histoire de l'ornithologie du Québec», mentionne ce citoyen de Magog âgé de 92 ans.

Au fil de sa passion pour l'ornithologie qui est bien vivante depuis 80 ans, M. Dion a amassé une centaine d'oeufs évidés de différentes espèces comme la pie, le colibri, la paruline et l'hirondelle. Ces coquilles datent de l'époque de la Deuxième Guerre mondiale.

Un trébuchet se trouve parmi les objets. Ce piège à chardonneret jaune a été banni par les autorités gouvernementales il y a des décennies, mais M. Dion a conservé le sien dans son grenier. Ce trébuchet a été fabriqué au début du XXe siècle.

La collection du couple comprend des mangeoires et des abreuvoirs. Des livres écrits par M. Dion, qui ont été très populaires, ainsi que des publications provenant de la North American Bluebird Society en font également partie, de même que des magazines.

Les oeufs du couple Dion ont été en exposition dans un musée de Montmagny. Mais avec la fermeture de l'établissement, M. Dion voulait que cette collection continue de vivre.

«On connaît M. Lessard et Mme Brouard (Louis, le pdg du Baluchon, et Patricia, la directrice des ventes et du marketing) et ils ont notre respect. On voulait donner notre collection à un endroit vivant, qui grandit, qui va faire quelque chose avec ça», ajoute celui qui a séjourné au Baluchon à plusieurs reprises et qui s'y trouve actuellement pour écrire un nouveau livre sur le monde des oiseaux et pour donner des conférences jeudi et vendredi à l'Éco-café.

Selon Patricia Brouard, l'équipe du Baluchon va mettre les efforts nécessaires afin de faire de ce musée un lieu qui se démarque.

«On va faire un musée spécial. On veut quelque chose d'hyper artistique, avec un cachet très historique. C'est un projet qui est connecté sur ce qu'on est: la culture, l'histoire», raconte celle qui verrait d'un bon oeil la participation de photographes, de designers et de peintres dans ce projet.

La directrice des ventes et du marketing raconte que le projet est encore à ses balbutiements. Les questions de budget n'ont pas été arrêtées pour la réalisation du musée qui pourrait être autant extérieur qu'intérieur.

Ce legs du couple Dumas-Dion ravit la direction du Baluchon. À écouter les commentaires de Mme Brouard, on constate qu'elle se sent grandement privilégiée de l'arrivée de cette collection.

«On est né sous une bonne étoile. On est chanceux.»